

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES

MAESTRIA EN GESTION DEL PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES. Ficha inventario artistico utilitario - Ministerio de Cultura. www.mincultura.gov.co/prensa/.../Ficha%20inventario%20artistico%20utilitario.xlsx. Modificada por la Arq. Astrid Pérez. Agosto 2018

CONSULTOR

ARQ. ESP. ASTRID PEREZ MENDOZA.

1. Denominación

Título o nombre del bien

Otros nombres

Colección a la que pertenece

Número de piezas

Pertenece a una valoración colectiva

Nombre de la valoración colectiva

2. Origen

Uso original

Autor

Nacionalidad del autor

País de origen del bien

Época

Momento histórico

Fecha

3. Propietario

Nombre o Razón social

Dirección

Teléfono

4. Entidad custodia

Nombre o Razón social

Dirección

Teléfono

5. Localización

Nombre de inmueble contenedor

Ciudad

6. Avalúo

Comercial

7. Observaciones

8. Aspecto Físico

Técnica y Material

Descripción

Dimensiones (cm)

Estado de integridad del bien

9. Ubicación

Ubicación del bien dentro del inmueble

Zona de riesgo sísmico

10. Valoración

Nivel Pre-Iconográfico

Nivel Cromático

Nivel Iconográfico

Símbolo

Bibliografía consultada

Responsable de la Valoración:

Entidad

Diligencia

Fecha

Fecha de revisión

Religioso

Otero

Firmado

Marcado

Atribuido

Colombia

Siglo

XVII

1636

Fechado

Si

No

Nit

Nº de Documento

Tunja

Tunja

Nit

Nº de Documento

Tunja

Tunja

Alto

Medio

Bajo

Pintura mural

Gobernación de Boyaca

Calle 20 N. 9-90

Departamento

Boyaca

fax

Gobernación de Boyaca

Calle 20 N. 9-90

Departamento

Boyaca

fax

Casa Juan de castellanos

Tunja

Humedad relativa (%)

Alto

Medio

Bajo

Pintura mural

El elefante

El elefante es un animal mamífero, hay dos tipos de animales el asiático y el africano. Es de tamaño muy grande, puede pesar hasta 7500 kg, es de color gris, casi no tiene pelo, sus ojos están en los extremos, separados, que al ver poco le permite identificar con claridad, es ahí donde se pone nervioso, su trompa es larga y tiene varias funciones, con ella puede agarrar, comer, respirar, beber agua, defenderse y comunicarse, tiene dos colmillos que son reconocidos por ser en marfil, material muy apreciado para muchos usos, pueden tener hasta 3 mts de longitud, sus orejas son grandes y le permite ventilar en épocas de calor, su piel es muy gruesa, le encanta el barro, así se libra de mosquitos y picaduras. el elefante suele moverse en grupo, tiene un líder hembra (matriarcado) que casi siempre es el más viejo, la cual llega con liderazgo y experiencia y son familiares, siempre están con sus crías y a la hora de defenderlos lo hacen todos. Se alimenta de frutas, hierbas, árboles y bebe mucha agua. es un animal pacífico pero si lo atacan la reacciona y puede lastimar por su gran tamaño,

Para los elementos relacionados debe diligenciarse un formato completo como este.

Fragmentado

Integro

Agredido

Desagradado

Bueno

Regular

Malo

La techumbre donde se encuentran las pinturas, son artesanados soportados en una estructura rolliza de par y nudillo con teja de barro, que al ser cubiertas desde el interior configuran cielo rasos en forma de artes invertidas con cuatro superficies oblicuas llamadas jaldetas que rematan en una horizontal y central llamada almizate, están la jaldeta norte, jaldeta sur, jaldeta occidental y la jaldeta oriental. es sobre estas superficies que se encuentran las pinturas. Actualmente se encuentra cubierta con papel de arroz o papel japonés para su conservación y protección.

Imagenes bajo cal y pañete. Pintura mural de la Colonia. Rodolfo Vallín. El elefante. Foto tomada libro por Arq. Astrid Pérez 2018.

Ubicación

Esquema de la techumbre de la Casa Hernandez Perea. plano 2006

Esquema Iconografico. Casa Hernandez Perea. Levantado Arq. Adriana Giraldo 2006. Modificado Arq. Astrid Perez 2018.

Valoración

Nivel Pre-Iconográfico

Nivel Cromático

Nivel Iconográfico

Símbolo

Bibliografía consultada

Responsable de la Valoración:

Entidad

Diligencia

Fecha

Fecha de revisión